

Curriculum vitae Di Stefania Aggio

Sono nata a Gattinara in Piemonte nel 1973.

Laureata in Filosofia e Scienze Umane, parlo discretamente la lingua inglese.

Ho conseguito il diploma di Teoria solfeggio e del “Terzo anno di canto classico” con il maestro **Terranova** presso il Conservatorio di Novara. Come cantante lirica ho partecipato alla **Triennale di Venezia** con il Maestro **Alzek Misheff** al Teatro Toniolo nel 1998.

La mia carriera di cantante leggera si è sovrapposta all’esperienza classica portandomi a studiare con vari maestri come **Lalla Francia** ed il **Maestro Mellier** entrambi di Milano.

Diventata a mia volta insegnante di canto, ho iniziato ad esibirmi dal vivo prima nei locali di Milano e dintorni e poi negli Hotel come il **Principe di Savoia**, il **Gallia**, il **Four Seasons**, **Villa D’Este**, **Villa Serbelloni a Bellagio...** Ho cantato in molti **Hotel facenti parte della catena “Hilton” in quasi tutta Europa con il maestro Franco Zerilli** (Cattedra al Verdi di Milano) al quale devo il fatto di avermi trattato con affetto, di avermi svezzato dal punto di vista della gestione canora dei grandi eventi.

Ho poi lavorato sempre in occasioni della stessa tipologia anche con **Mario Pinna**, amico e musicista specializzato in tale determinato settore .

In tutte queste occasioni si trattava di intrattenere il pubblico per matrimoni o convention di alta classe.

Durante la mia esperienza come corista ho collaboro con numerosi studi milanesi come lo Studio **Baldan dei Baldambembo**, **Nicto**, e molti altri come il **Metropolis** di **Lucio Fabbri**, produttore di molti cantanti di spicco. Da qui la collaborazione con la **Jinglebell** (una delle maggiori società milanesi nel campo della musica pubblicitaria) per registrare spot nazionali come per esempio quelli della **Mulino Bianco**.

Nel campo pubblicitario ho avuto l’onore di condividere più di un’esperienza artistica con **Gavino Sanna**, uno dei maggiori esperti mondiali di pubblicità, per l’agenzia **Young E Rubicam** partecipando ad un cortometraggio esplicativo della **Novartis**, e prestando la voce per numerosi spot per **Palmolive**, **Kraft**, **Lepel**, **Ferrero...**

E’ mia la voce sul Jingle della **Sash** del 2000, quando la linea d’abbigliamento è stata lanciata per la prima volta in Italia. Ho inciso un **CD per la Molteni** (mobili) in acustico insieme al chitarrista Graziano Genoni, poi allegato alla rivista della società stessa e diffusa in tutta Europa. Altre esperienze in questo campo vengono dalla collaborazione con lo studio di Paolo Derrico per il quale ho registrato spot come quello per la **Asbro Giocattoli** e per **Novafibra**.

Ho avuto la fortuna di collaborare con i coristi più stimati in Italia come **Lalla Francia, Lola Fegali, Silvio Pozzoli, Manu Cortese, Paola Repele...** E da loro ho cercato di imparare tutto ciò che potevo.

Ho partecipato, sempre come corista all'**Eurofestival** per la Svizzera che quell'anno si è tenuto in Irlanda. Il nostro maestro era Lucio Fabbri mentre i miei colleghi c'era **Moreno Ferrara**, corista chiaramente stimato.

Ho prestato la voce per i cori nelle incisioni di numerosi cantanti italiani e talora partecipato a produzioni televisive dove si sono esibiti come solisti cantanti come **Raf, Minetti, Renato Zero, Luisa Corna, De Gregari...**

Una delle esperienze più affettuose è stata la **Turnè** televisiva con **Ron** e la collaborazione in studio per i cori di due dei suoi dischi.

Nell'ambito discografico, dopo due anni di contratto con la EMI ed il produttore Marco Parmigiani, mi sono data appunto alla carriera coristica, cantando anche per i **Dirotta su Cuba, Tozzi...**

Per quanto riguarda la musica dance, ho scritto musica e testi licenziati in tutta Europa con pseudonimi vari: fruttuosa la collaborazione con **DJ Dado e la Universal per il brano "Angels"**.

Nel 2000 ho firmato il testo in inglese di Artepai, cantante dance che ha riscosso un discreto successo (recensione su "Future style archives")

Ho realizzato un CD di cover insieme ad artisti vari per la "**Max Factor**" poi distribuito nei vari centri di vendita dei loro prodotti di bellezza.

E' recentemente iniziata una collaborazione con il **gruppo Gospel di Stefano Demaco**, stimatissimo collega, mentre continuo ad insegnare e cantare in varie Conventions con i "**Suonichiari**", band dal finissimo repertorio in cui suonano cari amici (nonché ottimi musicisti capitanati da **Beppe De Palma**), e mio marito **Stefano De Palma** Sassofonista di grande gusto (anche se "suona" un po' di parte ascoltandolo cambiereste idea).

Ultimamente canto anche con la "**Tequila band**" (la band che accompagna in **Turnè Luisa Corna**) di **Tonino scala**, e scrivo testi, questa volta per musica italiana.

Ho cantato per tre anni a **Passaparola**, trasmissione televisiva presentata da **Jerry Scotti** insieme alla **Orioles Band**, mentre sempre parlando di presenze sui network nazionali come corista posso citare **Canale5, Rai1, MTV, Video Italia e tutte le emittenti toccate dalla turne' televisiva di Ron**.

Parlando della mia esperienza Jazzistica, ho avuto la fortuna di collaborare con la "**Wally's big band**" fin dalla sua nascita ; si collabora quindi ormai da anni, partecipando a **vari Festival Jazz**, insieme agli altri numerosi validi membri della formazione e cari amici (vedi sito **Wally's big band**).

Claudio Alliffranchini è un sassofonista, compositore, arrangiatore Jazz di chiara fama che vanta collaborazioni artistiche con i migliori jazzisti al mondo.

La mia avventura musicale e l'amicizia con **Andrea Pollione** (membro della Band di **Gatto Panceri**) dura ormai da decenni, così come la collaborazione con **Riccardo Roattino e Claudio Guida**.

Andrea è stimato sia come pianista jazz che come accompagnatore dei più grandi artisti sudamericani che lo interpellano quando si recano a suonare nel nostro paese.

La relazione con la discografia invece è continuata attraverso un'avventura inaspettata che ha portato un brano da me cantato a scalare le **classifiche finlandesi** lavorando con la Magnum Music, casa discografica locale.

Collaboro inoltre con **Massimo Luca**, grande chitarrista, amico e produttore di grandi nomi della musica leggera italiana (vedi MySpace) e **Paola Palma** autrice, amica che ha scritto il testo del brano con cui Amalia Grè ha vinto il Festival di San Remo 2006. Suono con musicisti che mi stimolino a dare tutto come mio marito e la sua band, Andrea, Riccardo, **Pietro Pizzi** (batterista di Gatto Panceri), Tonino Scala e la sua Band, ricordo con affetto la mia prima Band in cui suonavano anche Andrea e Riccardo insieme a **Fabio Ticozzelli e Antonio Lupi**.

IL mio più grande successo si chiama **Edoardo** ed è nato il 28 luglio 2006, figlio mio e di Stefano e grande cantante notturno.

Molti sono i nomi che ho omesso perché al folto pubblico non sarebbero indicativi... Ma la mia vita artistica si è nutrita di tutti quegli innegabili talenti che ho incontrato per la mia strada e che purtroppo non hanno goduto della fama che avrebbero meritato...Ma chissà se infondo l'avrebbero desiderata...

In fede, Stefania Aggio.